

旧齋藤家別邸

旧齋藤家別邸为，在港口城市新潟以经营北前船起家的富商·第四代家逐齋藤 喜十郎，于大正 6 年至九年（1917 年至 1920 年）历时四年兴建的別墅。

在原有的自然沙丘地形之上，建造了两层的木制建筑，建有主屋、土窑仓库、茶室等等。占地面积约为 4500 平方米。

庭园后方种着枝繁叶茂的老松树，侧方种植着许多枫树，通过树叶的间隙可以观赏到流向池泉的瀑布与溪流。庭园中的造景石多采用当地石材，与鲜绿的苔藓交相辉映，营造出静谧的氛围。

初夏嫩叶的绿、红叶的红与黄、雪的白，在这里，每个季节您都可以赏玩不同的美丽景致。作为新潟迎宾的重要场所，庭园曾经招待过财政界以及其他领域的众多著名人士。经过市民发起的保留运动，现庭园已归新潟市公有，作为重要的文化财产，庭园受到市民以及游客的欢迎。

齋藤喜十郎

齋藤喜十郎家为，定居于东堀通 7 番町（新潟市中心街区），是新潟三大财团之一的名门世家。堂号“三国屋”，据说是因为其祖先从越前国三国港移住来此，由此得名。

幕府末期，齋藤家将清酒批发这一祖业发扬光大，进入明治时代后，开始正式从事北前船经营。之后，运用从事海运业积累的资本，购买土地并机进行有价证券投资，为区域经济的近代化做出了巨大贡献。

齋藤家与泽海（现新潟市江南区街区）的伊藤家等有实力的地主、富商结为姻亲，安排亲属掌管附属企业，逐渐塑造了地方大资本家的形象。根据商标名称齋藤家 又被称为“山三”，家主代代继承喜十郎这个名字。

庭屋一如

建造此府邸时，秉承“庭屋一如”这一理念。所谓“庭屋一如”，就是打破庭园与府邸的界限，将二者自然而然地合二为一。面向庭园一侧的玻璃窗可以完全拉开，府邸与庭园间的界限全无，两个空间融为一体，为了避免阳光直射保持室内凉爽，府邸特地朝北建造。府邸回廊一半铺着榻榻米，坐在铺席客厅中眺望庭园，房间、回廊、庭园形成水平一线的视觉效果。府邸内扶手前端卷起，别具匠心。

庭园

漫步庭园时请您沿着踏脚石走走，这里布置的踏脚石也是庭园的风景之一。玄关附近使用石材作为材料，

让客人感受到別邸的礼仪之周到，规格之高端；建有池塘和瀑布的广阔庭园则使用天然石作为材料，浑然天成，柔和温暖。侧面的小路设计成分别向左右两侧微微弯曲的样式，铺陈踏脚石，这也是为了方便客人从不同角度观赏庭园风光的别具一格的用心设计。庭园中除了枫树和松树，还种植了约 80 种超过 1000 棵各类树木。竹、梅、厚皮香、杜鹃花、山茶等等，每种植物的韵味不尽相同，但都包含着人们美好的愿望，是日本文化中非常受欢迎的树木。地面长满了苔藓与细竹，娇嫩鲜亮的一片片绿色衬托出庭园的静谧，雨后更显娇艳幽静。这里提醒您，苔藓很脆弱，请注意脚下不要踩到。

入馆费

个人 成人 300 日元 中/小学生 100 日元 团体 成人 240 日元 中/小学生 80 日元（20 名以上为团体）
学龄前儿童 免费

闭馆日

每周星期一（如恰逢节假日则正常开放，改为星期二闭馆）法定节假日的第二天（如恰逢周末则正常开放，改为星期二闭馆）年末年初（12 月 28 日至翌年 1 月 3 日）

开馆时间

4 月 1 日～9 月 30 日：上午 9 点 30 分～下午 6 点

10 月 1 日～3 月 31 日：上午 9 点 30 分～下午 5 点

公交指南

新潟站万代口公交汽车站 2 号站台 乘车[北方文化博物馆新潟分馆前（入口）]站下车 步行 2 分钟 7 号站台 乘车[西大畑]站下车 步行 6 分钟

出租车

请对司机说“我想去旧齋藤家別邸。”如果司机不知道具体地点，请对司机说“我想去西大田町的行形亭（老铺料亭）”

停车场

本馆未设置专用停车场您可以利用附近的收费停车场，或是利用新潟市美术馆第 2 停车场（免费 步行五分钟）